

Projet artistique et pédagogique en danse contemporaine

HELIXES Groupe Pierre de Lune

« Transmissions »

Du latin transmissio : trajet / traversée / partage

Ce projet va s'inscrire sur plusieurs années, et évoluera en fonction de son déroulement, nourri des expériences vécues au sein du Groupe Pierre de Lune.

Processus fondé sur le souvenir et la passation, la transmission permet aussi d'apprendre sur soi-même.

A travers 2 projets, l'idée pour cette saison 2025 2026 est de poursuivre le travail commencé en 2024 2025 : apprendre les uns(e)s des autres, quel que soit l'âge ou le niveau technique. Une forme transversale d'apprentissage et non verticale, où chaque participant(e) sera en situation de faire partager sa relation à la danse contemporaine et sa créativité, comme on transmettrait une énergie ou une vibration.

➤ Ateliers chorégraphiques mensuels à DK Danse

À partir d'une variation de danse contemporaine issue du répertoire et travaillée en séquences séparées pendant le cours technique précédent chaque atelier, ils feront l'objet (pour les personnes qui le souhaitent) d'une restitution originale en juin 2026 dans un lieu patrimonial, en extérieur et/ou en intérieur. La résidence au Château de Montmaur le 28 juin 2025 a permis d'envisager un projet plus abouti pour 2026, sous la forme d'une déambulation chorégraphique.

Ces ateliers sont ouverts à des jeunes adultes ou adultes, niveau technique moyen-avancé.

Il n'y a pas d'obligation de suivre tous les ateliers, ils n'auront pas forcément de lien entre eux.

➤ Regards Chorégraphiques de la Fédération Française de Danse en catégorie Inter génération

Une chorégraphie rassemblant des enfants (à partir de 10 ans), ados, jeunes adultes et adultes sera présentée fin mars pour les rencontres départementales du Var, dans le cadre d'un parcours sélectif devant un jury de professionnels de la danse.

L'originalité de ce travail va résider dans sa construction, puisqu'il sera bâti sur quelques sessions d'ateliers chorégraphiques le samedi entre novembre et mars.

L'idée étant de placer tous les participant(e)s dans un espace dynamique de production pendant une courte durée afin de faire émerger les vécus artistiques de chacun(e) et la manière de transmettre à l'autre.

Ce travail est accessible à tous les enfants, ados ou jeunes adultes du Conservatoire de Gap (partenariat dans un parcours de compagnonnage). Pour les adultes il est demandé un niveau moyen-avancé, avec une expérience à Hélixes (ou précédemment à Avant Scènes).

L'engagement se fait obligatoirement sur les dates proposées, ainsi que sur les dates présumées des Regards Chorégraphiques : 22 mars (sélections départementales) / 24-26 avril (si sélections régionales) / 3-5 juillet (si sélections nationales).

Ces dates seront affinées dans le courant du 1^{er} trimestre 2025 2026.